



1. Klas Käll och Barbara Bergman, med fotokonsulnar Lisette Pons och Bettina Neumann. 2. Els Marie Eriksson och Anne-Charlotte Anderberg fick signerad poster. 3. Argentinsk tango på Borne. 4. Gilbert Sheldon signerar posters.



KONSTKVÄLL FYLLDE PALMAS CENTRUM

Text och bilder: Thomas Åverblom

Den 18:e september sjöed det av liv i Palma centrum. Det var dags för konstläskarnas stora afton – Nit de Art – då gallerier och konstmuseer höll öppet hus samtidigt som gator och torg fylldes av konst, levande musik och dans. Allt i en behaglig kvällstemperatur på 25 grader.

På konstmuseet Es Baluard var det späckat med åskådare som i första hand verkade ha kommit för att se Circus Bovers show på terrassen. De kunde också besöka utställningar om samtida fotografi samt ett montage av Echoes Francesca Martí Aljub i museet.

På Rialto Living var det vernissage med fotografen Lisette Pons från Barcelona som snabbt fyllde konsthyllan med intresserade åskådare. Lisette intresse för foto började när hon som tonåring började jobba i ett fotolabb med svartvita bilder. Senare hade hon turen att få studera hos fotografen Roger Bovis, som lärde henne sin speciella kamerateknik och framkallningsprocess.

Pons studerade porträtteknik och specialiserade sig på barnbilder. Senare bestämde hon sig för att experimentera med foto och hennes kontakt med naturen ger henne möjligheten att lyssna till landskapet, att vara påpasslig till ljus och form.

Idag är Lisette bosatt i Palma och i hennes nya labb trollar hon återigen fram svartvita arbeten, med en förståelse för fotografiet som en

är på besök i Palma i förbindelse med sin utställning på Casal Solleric. Under konstkvällen skapade Shelton långa köer på Passeig Des Born när han signerade gratis posters som delades ut.

Gilbert Shelton, som numer bor i Paris, är känd som underground artist och står bland annat bakom The Fabulous Furry Freak Brothers, Fat Freddy's Cat, Wonder Wart-Hog och omslagsbilden till The Grateful Dead's 1978 album Shakedown Street.

Vernissage hölls också på galleri Ca'n Pinós på Rambla, där Ramon Avila ställer ut sina stora oljemålningar med svepande linjer och färger.

Men det var inte bara på gallerier och museer som det pulserade av liv under konstkvällen. På torg, som Plaza Mercat, hade fler konstnärer samlats för att visa sina verk och på Pasco del Borne serverades dans som konst med argentinsk tango. **VS**

